

MORE PUNK THAN YOU

A PUNK SKA Oi HC ZINE

TERRORPOP
THE FALLOUT
DEAD KENNEDYS
LOS FASTIDIOS
THE SPECIALS
CBGB
REVIEWS AND MORE



(C) Rigablood promo picture: www.losfastidios.com



More Punk Than You Zine

DO THE ZINE

DO THE ZINE
DO THE...ZINE
DO THE ZINE ★

Vespa

02-02-2007-Cluj Napoca
Dance Trauma live@Club Rolland Garros

Sambata 24-02-2007-Timisoara(INCA-Piata 700)
Aktivna Propaganda(Slovenia-HC/punk/trash)
Human Error(Ungaria-crust/grind)
Fest Desperato(Cehia-dark/hc/crust)
Riposta(Cehia-crust/punk)
Pavilionul32(Romania-hc/punk)
AKU(Romania-hc/grind)
Calibru49(Romania-hc/punk)
Repugna(Romania-experimental,DNB/punk)

02-03-2007-Bistrita
No Man's Band(Romania-punk/hc)
Calibru49(Romania-hc/punk)
White Noise(Romania-punk/ska/alternativ)

14-03-2007-Bucuresti-Club Fire
Los Fastidios(Italia-streetpunk)
Molotov Cocktail(Romania/USA-punk/hc)
Los Pogos(Romania-punk)
OMIXLH(Grecia-streetpunk)

15-03-2007-Timisoara
Los Fastidios(Italia-streetpunk)
No Man' Band(Romania-punk/hc)
Calibru49(Romania-hc/punk)
OMIXLH(Grecia-streetpunk)

23,24-03-2007-Timisoara
NO BORDER FESTIVAL #3(detalii in numarul
urmator)

www.punkzine.sufx.net puteti gasi si
afisele pentru aceste evenimente.

More Punk Than You#2 www.punkzine.sufx.net

Sambata. 24 februarie 2007
Timisoara - centrul Cultural INCA
Piata 700

AKTIVNA PROPAGANDA
(Agency / hardcorepunk - Slovenia)
HUMAN ERROR
(D-beat / crust / grind, Ungaria)
FEST DESPERATO
(dark hardcore / crust, Cehia)
RIPOSTA
(crust punk, Cehia)
PAVILIONUL 32
(HCpunk, Romania)
AKU
(HC/grind, Romania)
CALIBRU 49
(punk/HC, Romania)
REPUGNA
(experimental drum&bass punk, Ro)



pentru alte informatii cu privire la concer-
tele ce vor avea loc vizitati: www.punk.romania.go.ro si www.toxicnews.tk



Birra Oi e Divertimento-Los Fastidios

În 1991 se formează în Verona la inițiativa lui Enrico De Angelis una dintre cele mai apreciate trupe de streetpunk din Italia: Los Fastidios.

Nu după mult timp în 1992 apare și primul EP al trupei: "Birra Oi E Divertimento" care a fost epuizat în doar câteva luni. Stilul lor o combinație de punk/oi cu ritmuri de ska i-a făcut cunoscuți în Italia dar asta nu era decât începutul.

În octombrie 1995 Fastidios lansează cel de-al doilea EP: "Banana E Scarpioni" care la fel s-a bucurat de succes vânzându-se ca și precedentul în câteva luni.

În anul 1996 încep să fie cunoscuți și în restul Europei mai ales prin splitul "Hasta La Bladoria" alături de trupa din Parma: F.F.D. urmând ca în 1998 să vină 8000 copii din "Contiamo Su Di Voi". Temele abordate de Los Fastidios sunt cele sociale, antirasiste trupa începând a participa tot mai des la diferite acțiuni cum ar fi ajutarea chipas, ajutarea muncitorilor sau alte acțiuni sociale. În aprilie și aprilie 2000 înseamnă pentru trupa lansarea a două single-uri: "Fetter Skinhead" (cu trupa germană Stage Bottles) și "Radio Boots".

Un tribut pentru 10 ani de carieră a venit în 2001 când Los Fastidios au lansat: "1991-2001-Ten Years Tattooed On My Heart" care înseamnă toate single-urile trupei, piesele prezente pe compilatii și de asemenea două piese live. Tot în 2001 componența trupei se schimbă prin venirea lui Paulino (chitară), Elena (bass), Lippo (chitară) și Giacomo "La Zia" (tobe) din Inerdzia respectiv Oversight (două trupe din Padova).

Anul ce urmează 2002 este unul plin pentru trupa care încep un turneu cu peste 60 de concerte și lansează și primul clip "Rabbia dentro il cuore". Lippo și Elena părăsesc trupa (în prezent cântă în Inerdzia) în martie 2003 și sunt înlocuiți de Alvis (bass) și Denni (chitară), tot în 2003 (mai) se lansează "Ora Basta" - 4 piese printre care și "Pertisans" (Brigada Flores Magon) alături de două videoclipuri: "Animal Liberation" și "Rabbia Dentro Il Cuore". "Skinhead Attitude" (august 2003) regizat de Daniel Schweizer conține un interviu cu Los Fastidios alături de două piese prezente pe OST în film mai apar nume ca Laurel Aitken, The Oppressed sau Bad Manners.

În luna septembrie 2003 trupa participă la cel mai important festival de punk din Italia - Bologna împărțind scena cu trupa ca Mad Caddies, Rancid, Lagwagon sau Cramps și tot în această perioadă este lansat un best of pentru America De Sud cu câte patru piese de pe fiecare album al trupei, patru piese live și două din ep-ul "Ora Basta" sub numele de "La Verdadera Fuerza De La Calle". Același best of dar sub un alt nume "Prawdziwa Sila Ulicy" lansat Jimmy Jazz în Polonia și distribuit în Europa de Est.



Reazione din Rimini(Italia)au lansat Prohibited(KOB records)cel de-al treilea album al lor.Contine 14 piese streetpunk alaturi de videoclipul la piesa Antisocial Attitude.Albumul contine si o serie de cover-uri dupa Sex Pistols(Holidays in the sun),Ac/DC(You shock me all night long),Skins Army(Notte Meccanica)si Elvis Presley(Suspicious Minds).De ascultat.



Los Fastidios cea mai cunoscuta trupa streetpunk din Italia au lansat recent la KOB Records un Ep pe numele lui Un Calcio Ad Un Palone.EP-ul contine 3 piese:Un Calcio Ad Un Palone, You'll Never Walk Alone si Buscando El Sol(varianta acustica)precum si videoclipul la AntiFa Hooligans.Acest EP a precedat lansarea abumului Rebels'n'Revels.De asemenea pe album puteti gasi pe album versurile traduse si in engleza si franceza.
More Punk Than You#2 www.punkzine.sufx.net

KOB Records presents



Panic Roots s-a format in 1999.In influentaele muzicale ale trupei intalnim: Rancid,Operation Ivy si altele asemanatoare.Cel de-al treilea album al lor 3rd Impact(Kob Records)ne aduce o combinatie de ska,punk si hardcore cu versuri sociale si politice bine legate.In Panic Roots activeaza la bass Alvis(e care canta si in Los Fastidios din 2004),Mattia(chitara)face artwork-ul de la site si albumelor.Iacopo a lucrat cu Stefano Bertelli(productie videoclipuri)iar Dave canta intr-o alta trupa numita Bad Taste.Panic Roots sau Rancid intalneste pe Chocking Victim sau 15 piese in 40 de minute.Merita.

CBGB-The story...

CBGB-Country Blue Grass and Blues s-a nascut in anul 1973 fiind fondat de Hilly Kristal.Clubul si-a gasit "locul"pe Bleecker Street numarul 315 in Manhattan-NY si a devenit cunoscut la scurt timp pentru concertele care se tineau acolo.The Ramones,Blondie sau The Dictators au fost doar cateva din trupele care au incantat atmosfera in fiecare weekend.DMFUG este alta abreviere care se gaseste in titlu:Other Music For Uplifting Gormandizers(Gormandizer-este o persoana careia ii place foarte mult sa manance-dar potrivit lui Kristal-inseamna un "inebunit dupa muzica").

Inceputul si mijlocul anilor 1970 au adus in CBGB trupe ca Television,Patti Smith,Talknig Heads si multe alte trupe de punk si new wave,singura regula ca o trupa sa poata canta in club era:muzica originala fara cover-uri.

Totusi in CBGB s-au perindat si alte stiluri.Stilul care a "tinut"in viata clubul in anii 1980 a fost fara indoiala NYHC(New York City Hardcore).Duminica aici in CBGB aveau loc celebrele "trash day"(cum se numeau intr-un documentar).Trupele de hardcore cantau de la orele pranzului pana seara de obicei fiind mai ieftin.Violenta din timpul concertelor hardcore cat si dupa concerte l-a determinat pe Kristal sa numai organizeze concerte(nu vroia sa fie tras la raspundere).

In anii 1990 clubul nu a mai organizat concerte de hardcore sau punk dar dupa un timp nu a mai avut nici o regula cu privire la genurile muzicale promovate aici.Printre trupele celebre de HC care au incantat audienta in CBGB amintesc aici pe:Agnostic Front,Sick Of It All,Warzone,Regan Youth,Youth Of Today,Cro Mags sau Gorilla Biscuits.

Se spune ca orice inceput are si un sfarsit-CBGB si-a inchis portile in 15 octombrie 2006("In 2005, o disputa intre CBGB si comitetul residentilor din Bowery a inceput. Comitetul i-a cerut lui Kristal \$91000 in bani de chirie, in timp ce Kristal a afirmat ca nu a fost afirmat in legatura cu vreo crestere in chiria lunara de \$19000. Dupa ce i-a expirat termenul de sedere, au ajuns la o intelegere conform careia clubul mai putea ramane in locatia sa inca 14 luni, in timp ce Kristal renunta la confruntarile sale legale si la incercarea sa de a aduce clubul la statut de monument istoric.").Kristal planuieste insa sa deschida un nou CBGB in Las Vegas.The Ramones,The Dictators,Blondie,Television alaturi de multe alte trupe au incantat de-a lungul vremii publicul insa recitalul de adio a fost sustinut de Patti Smith chiar pe data de 15 octombrie.

www.cbgb.com



Too Hot

The Specials

The Specials alaturi de Madness, The Selecter marcheaza al doilea val de ska. Two Tone Era. Combinand ska-ul britanic cu rocksteady si atitudinea si energia punk-ului au devenit una din "iconurile" din curentul ska.

Formati original in Coventry in 1977 sub numele de Coventry Automatics si mai tarziu Special AKA, din vocalistul Jerry Dammers alaturi de Terry Hall tot voce. Lynval Golding chitara si voce. Neville Staples voce si percutie. Roddy Radiation chitara. Sir Horace Gentelman bass si John Bradbury tobe. Dupa ce deschid pentru The Clash interesul label-urilor majoritare creste dar Dammers a insistat ca ei sa ramana la Two Tone propriul lor label. Trupa a realizat single-ul "Gangsters" care a intrat in UK Top Ten. Curand la Two Tone aveau sa vina mai multe trupe si Specials sa-si faca noi fani. In urmatoarele luni dintre trupele care venisera la 2Tone se remarca Madness, English Beat si The Selecter. La sfarsitul lui 1979 lanseaza primul album "The Specials" la propriul label produs de Elvis Costello. Mai urmeaza doua pachete marca 2Tone si EP live, Too Much Too Young (Special AKA). Aceasta piesa pro-contraceptie a fost banata de BBC in UK dar a ajuns numarull in randul spoturilor. In acest timp trupa a schimbat putin directile muzicale, si au realizat cel de-al doilea material discografic "More Specials" (1980), acum incep si probleme financiare la 2Tone care aproape ca au dus la falimentul label-ului. In 1981 realizeaza "Ghost Town" un single despre revoltele de strada din Brixton si Liverpool. Single-ul a ajuns in top pe locul 1 dar totusi trupa s-a despartit. Hall, Staples si Golding au plecat si si-au format Fun Boy Three, lasand The Specials fara membri de baza. Dammers a mai rezistat si a revenit la vechiul nume Special AKA cu noul vocalist Stan Campbell. Dupa cativa ani se reintorc in studio, mai precis in anul 1984. Au inregistrat cateva piese, printre care "Racist Friend" si "Free Nelson Mandela" dar albumul nu a putut iesi. Ultimul single al trupei "What i like most about you is your girl-friend" a ratat intrarea in top 40 Britanic. Dammers a parasit trupa intrand intr-o organizatie politica Artists Against Apartheid, milita pentru cauze rasiale in Africa De Sud. La putin timp dupa despartirea oficiala diferiti membri ai trupei au aparut in alte trupe de ska (English Beat, etc) pentru a se uni pentru turneul numit Special Beat. Ca raspuns la cel de-al treilea val de ska (Less Than Jake, Mighty Mighty Bosstones si alti) Specials mai putin Dammers reapar cu alte 3 albume ""Today's Specials" in 1996. "Guilty Til Proved Innocent" in 1998 si "Conquering Ruler" in 2002.

Chiar daca firma lui Dammers 2Tone a ramas datoare firmei Chrysalis si a declarat faliment dupa doar 6 ani, orice ascultator de ska stie celebrul logo "Walt Jabsco", omuletul in costum negru, camasa alba, palarie neagra, sosete albe, pantaloni negri, combinatie ce reprezenta unitatea rasiala, orice ascultator de ska stie ca The Specials prin muzica lor au facut ca ringul de dans sa nu se mai supuna Frontului National, ca lumea sa fie libera sa se distreze si sa danseze. Au marcat cel de-al doilea val de ska si au influentat noi artisti



DEAD KENNEDYS

Dead Kennedys a fost una dintre primele formatii de hardcore/punk din California, alaturi de The Germs, Black Flag si altii, precum si una dintre cele mai importante si populare trupe de acest gen. Au luat fiinta in 1978 in San Francisco, cand vocalul Jello Biafra a raspuns la anuntul dintr-o revista al chitaristului East Bay Ray, care dorea sa cante intr-o trupa in genul Ramones, Sex Pistols sau the Weirdos. Jello vroia sa formeze o trupa care sa reprezinte "raspunsul Americii la scena punk britanica", care ii placea foarte mult acestuia. Cei doi au fost insotiti de basistul Klaus Floride, care venea din Detroit si era fan Iggy Pop, MC5, etc. Al patrulea membru a fost un tobosar, cunoscut doar sub numele de Ted, care in 1981 a fost inlocuit de D.H. Peligro.

Primul concert DK a avut loc in iunie 1978 la Mabuhay Gardens. "Fab Mab", un restaurant filinez din San Francisco, care reprezenta un loc de intalnire al trupelor punk.

Dead Kennedys au ajuns destul de repede la un inalt grad de notorietate, in primul rand datorita numelui, care la acea vreme, era considerat o adevarata insulta. Aceasta problema a fost discutata chiar la emisiuni televizate, unde oamenii isi exprimau parerea in legatura cu cat de ofensivi erau. Nu numai numele le-a acordat aceasta "faima", ci si concertele live, in care Jello ii provoca atat pe organizatori, cat si pe cei din public.

Diferenta dintre Dead Kennedys si alte formatii punk era si faptul ca spre deosebire de ceilalti, DK chiar stiau sa cante, fiind muzicieni talentati. Datorita acestui fapt, precum si energiei cantezelor si spectacolelor live, Dead Kennedys sunt considerati si astazi un standard pentru trupele hardcore/punk.

Versurile de obicei aveau o tenta politica sau sociala, cum se vede clar in melodii ca Nazi punks fuck off, California Uber Alles, Holiday in Cambodia sau Police Truck. Dupa titlu, cred ca e clar la ce se refera prima melodie. California Uber Alles este o satira adusa guvernatorului Californiei de atunci: Jerry Brown.



deadkennedys.com

More Punk Than You Zine: Hello, happy new year how are you guys?

Joan: Hi, we're fine, thanx. Except for Jonas who has been lying in hospital for a while after a little argue, so to say, in the streets of Halmstad... He lost the argue though, he, he. But he's alright now.

How has the band evolved in about 25 years of activity (musically and ideologically) ?

We have become even more sure that anarchy is the only tru solution for the world. An anarchy built on love and understanding. People very often missuse the word anarchy for a violent based chaos, but that is not anarchy. We stick to our beliefs.

Musically we've been fooling around a bit here and there, but we're now very much right back where we started. That means a raw original punk rock, like it was ment to be since 1977...

How about the audience? Is it any different from now from when you started?

Ha! The audience is about the same age... but we're not... ha!

Even though it feels like it.

We could actually be some of the guys fathers....

...and maybe we are...

Ha!

We have heard a lot about the swedish punk scene. Are there many bands involved? How about the fan base?

We have always been a "loner" kind of band with a little involvement with other bands. Since we started up on "myspace" though, we have got lots of great contacts with other rocking punk bands in Sweden - and elsewhere around the globe. And there is lots of power out there, we can tell ya!



T
E
R
R
O
R
I
S
T
S

TEDES
A
68 - C
68 - P
ver
10.01 - Dis
prod
The
The
The
A m
The
The
The
The
The
The
The

- Albums:
- 1980 * Fresh Fruit for Rotting Vegetables
 - 1982 * Plastic Surgery Disasters w/ In God We Trust Inc.
 - 1985 * Frankenchrist
 - 1986 * Bedtime For Democracy
 - 1987 * Give Me Convenience or Give Me Death
 - 2001 * Mutiny On the Bay
 - 2004 * Live at the Deaf Club

Single-uri:

- 1979 California Über Alles / Man with the Dogs Alternative Tentacles
- 1980 California Über Alles / Man with the Dogs Optional
- 1980 Holiday in Cambodia / Police Truck Optional (ltd. pressing)
- 1980 Holiday in Cambodia / Police Truck IRS
- 1980 * Kill the Poor / In-Sight Cherry Red (UK)
- 1981 * Too Drunk to Fuck / The Prey Cherry Red
- 1982 * Nazi Punks Fuck Off! / Moral Majority Subterranean
- 1982 Nazi Punks Fuck Off! Take It! (flexi w/magazine)
- 1982 Bleed for Me / Life Sentence Statistik
- 1982 Halloween / Saturday Night Holocaust Statistik

Videos

- 1991 DIRK DIRKSEN PRESENTS: DEAD KENNEDYS LIVE AT THE ON BROADWAY(San Francisco)
- 2001 DEAD KENNEDYS - THE EARLY YEARS LIVE - TARGET VIDEO(inceputurile Dead Kennedys)

DK au fost prezenti de altfel si pe numeroase compilatii dintre care as aminti: Can you hear me, Rat music for rat people, Real Punk, United States Of Punk, Snowboard Tribute P. E.A.C.E., Not so quiet on the western front si altele.

www.deadkennedys.com

VIVA LAS VEGAS

MUTINY ON THE BAY
DEAD KENNEDYS LIVE FROM THE
SAN FRANCISCO BAY AREA

DEAD KENNEDYS



Imodium-and so:dodgen songs.
 Au inceput in 1999 in Milano(Italia).Stilul lor este o combinatie de punk melodic cu grunge foarte reusita.Desi nu sunt chiar asa familiarizat cu acest gen, Imodium m-a surprins placut.
 Soulcraft/Vacation House Records aduc cel de-al treilea album: "and so: dodgen songs"cu 14 piese(atat in italiana cat si in engleza).Albumul contine de asemenea si 3 instrumentale:[Unhappy Ending].(Deep Down) si [...].
 Restul pieselor au destula energie alaturi de vocile melodioase a celor doi vocali/chitaristi: Simone si Sandro.De asemenea si grafica albumului este foarte reusita (www.marcyartwork.com).Pentru momentele "mai sensibile" Imodium and so:dodgen songs merita.De ascultat: First Me ,Than You.



Coda Di Lupo-Il Primo Passo
 Trupa s-a format in anul 1999 sise pot lauda cu un demo(una mera illusione)in 2003 sau aparitia pe compilatatie produsa de Urla Nel Silenzio cu 3 piese(2004).Iata ca in aprilie 2006 aceiasi Urla Nel Silenzio prezinta-Il Primo Passo inregistrat la Pulsar Studio(Tempo Zero,Cripple Bastard).
 Albumul contine 11 piese de factura hardcore-punk care ne vor aminti de Minor Threat sau Bad Religion. De asemenea despre Coda Di Lupo se mai poate spune ca duc mai departe ceea ce au inceput trupele italiene old school hardcore si ca le iese foarte bine pentru inceput.Merita!
www.urlanelsilenzio.com



(C) Robert Scott
Insurgence Records has signed you to their label. How are things going with that?

Steve from Insurgence has been really supportive. The label wants to have a real scene happening this year and plans on putting on some bigger shows. Everyone is excited.

What can you tell me about the scene in Europe? If you had the chance to play here, how is the audience here comparing with the one in Canada?

I really don't keep on what's happening too much. I get the impression there are strong scenes all over Europe. In Canada we do get caught in the shadow of the US. We are more aware of what is happening to the south of us than even our own scenes here. Maybe I'm old because I don't surf the net that much!

Do you know anything about Romania? Do you know any bands around here?

I really must admit that I don't much about your country. Maybe if you can set up some shows, you could convince Insurgence to fly us out there. You could give us a great tour!

Thanks a lot for the interview! Good luck with your new album! I'll leave the last word to you.

Thanks for the great questions. I'm glad we can find common ground through music even though we're a world apart. Let's hope for peace, love and anarchy for everyone in 2007!

The Clash, Ramones and political lyrics description sounds good. What bands have influenced Fallout?

We're all big Stiff Little Fingers fans. I hope it shows! We enjoy lots of newer bands too. We like Bombshell Rocks, Streetdogs, Voice of a Generation, Briggs, Disasters to name a few.

From what I know, you each played in other bands since the late 80s. It was so hard back then to succeed in punk-rock and now there are so many bands that have nothing to say but still manage to sell records. Aren't you a bit envious?

We're happy for any band that gets where they want to go. Having played since the 80's we really never thought it was possible to have hit records playing punk anyways. I think the fact that we are still playing and putting out CD's is a sign of 'punk success' anyways. We're doing it our way, on our terms. We playing to crowds, maybe small ones sometimes, but we always get a good reaction which makes it all worthwhile.

we support: Insurgence Records www.insurgence.net



© Insurgence Records & Publishing 2003

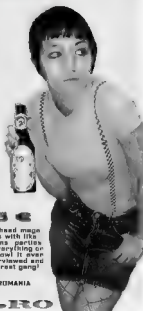


It's ok, now we're here! East European Traditional Skinhead magazine is out now! Mostly in English. It features interviews with like minded bands, articles about local Roumanian hooligans parties gigs and well all the other crap you can find in a zine. Everything on 48 full coloured professionally printed pages. Get it now! It even comes with a free sampler CD including the bands interviewed and special pics and videos from the editors and local Bucharest gang!

Send well concealed cash to: OP 51 CP 25, Bucharest ROMANIA

WWW.OIOIOI.RO

More Punk Than You#2 www.punkzine.sufx.net



No Bollox Just Oil!
Fanzine:
Destroi
Haggis
Unit Lost
Union Boys
Scandal
Mise En Scene
Splinter
and more...inside

www.oioioi.ro



More Punk Than You #1 Greetings from Romania! How are you, guys?

The Fallout: Hey, we're doing great. We've been playing now for 10 years. We've been a 3 piece with the same line-up for 3 years. We had our 3rd release on Longshot Music in 2006. This was an EP of some obscure old school Canadian punk covers. We did a video for 'In the Gutter', perhaps you've seen it on youtube?

In 2005 you released "What Is Past Is Prologue", but i know that somewhere in 2007 you'll release a new album. Give me some details about that.

We have agreed to work with Insurgence Records for our new release. Our partnership with Longshot was great, but we're hoping Insurgence will be able to get us exposed to a bigger audience and tour a bit further. I don't know that we can get to Romania anytime soon, but who knows...

Our new CD is just about ready. We've recorded 13 more songs with lots of attitude and energy. We're writing about animal advocacy, racism, workers struggles and the usual assortment of punk angst and anthems.

I know you have some gigs in this period. Do you plan a promoting tour for the new album?

We're excited about touring further than we ever have, hopefully all across Canada and maybe into the USA. We are trying to work out shows with Insurgent bands like The Prowlers, The Class Assassins and other Canadian acts like Angels, Saints and Heroes, The Rebel Spell and The Rotten.

What can you tell me about the punk scene in Canada (i know you have bands like DOA or SNFU there)?

DOA are like the godfathers of punk here. They have been playing for more than 25 years now! Punk has always been up and down in popularity. It may not be at a peak right now but there are still enough good bands to carry the torch and enough young excited fans to fan the flames.

More Punk Than You #2 www.punkzine.sufx.net

THE FALLOUT



Flogging Molly s-au intors in 2006 cu "Whiskey On A Sunday" un extraordinar documentar incluzand: un portret Flogging Molly de la inceputuri, poze din concerte si din studio si un live de la Wiltern Theather din Los Angeles.

DVD-ul contine pe langa filmul documentar si unele interviuri in exclusivitate si in plus variantele acustice a hiturilor Flogging Molly (Drunken Lullabies (Acoustic) / The Wanderlust (Acoustic) / Another Bag of Bricks (Acoustic) / Tomorrow Comes a Day Too Soon (Acoustic)) plus variante live ale (The Likes of You Again (Live) / Swagger (Live) / Black Friday Rule (Live) / Within a Mile Of Home (Live) / What's Left of the Flag (Live)) si o piesa noua Laura.



Under Attack, cea mai recenta lansare The Casualties, bine-cunoscuta trupa de street-punk din New York (al 6-lea LP al formatiei) este dupa multi cel mai de seama album din acest gen din 2006. Facand o pauza din turneul lor, acestia au intrat in studio sa inregistreze acest album cu Bill Stevenson (Black Flag, Rise Against, The Suicide Machines). Din punct de vedere tematic, acest album pare a fi o continuare a precedentului "On the front line", fiind orientat de asemenea spre problemele sociale si politice din jurul formatiei si al tuturor. Printre piesele care ies in evidenta sunt "Without warning", "Social Outcast", "VIP"

Acest album a depasit asteptarile tuturor, fiind brutal si rasunator, in maniera in care am fost obisnuiti de cei de la The Casualties. Fiecare album al trupei si-a depasit predecesorul din punct de vedere al calitatii sunetului si versurilor, iar Under Attack promite sa continue acest drum.

Holiday in Cambodia reprezintă felul lor de a vedea copiii bogatasilor din Statele Unite, care au impresia ca știu totul despre cum trăiesc oamenii din lumea a 3-a, aceștia neavând idei prin ce chinuri trec de fapt. Police truck ironizează, în mod evident, sistemul care ar trebui să protejeze societatea, care ar trebui să fie scutul populației; poliția. Unele melodii totuși, deși cu o tentă de ironie erau pur și simplu de distracție, melodii cum ar fi Too Drunk to Fuck, care a devenit un fel de imn Dead Kennedys

Concertele lor erau imaginea directă a atitudinii, a energiei și a furiei de care dădeau dovadă în muzică. Publicul se hrănea din energia transmisă de formație, care la rândul lor îi realimentau pe cei de pe scenă. Ca la orice concert punk din acea vreme, limita dintre public și formație era una foarte vagă, scena fiind de obicei joasă și oferind acces ușor tuturor, spre deosebire de marile concerte rock "de arena". Cu toate acestea, violența era un factor des întâlnit, fie între cei din audiență, fie chiar între cei din audiență și formație. Jello ajungând uneori să fie nevoit să cânte bandajat. Formația totuși nu era de acord cu violența la concertele lor, uneori descurejând stage-divurile pentru a putea continua să cânte și pentru a asigura viitoare prestații și ale altor formații punk în localurile respective.

Celor de la Dead Kennedys nu le-a fost niciodată frica să-și exprime ideile nici în concerte, chiar dacă asta însemna într-un fel provocarea unui segment din audiență. La un concert în Austin, Texas în "The Ritz" pe 7 August 1982, înainte de a cânta melodia Nazi Punks Fuck off, Jello și-a făcut clare intențiile: "Acesta este un cântec pe care mulți sunt foarte nervoși. Nu ținem nimanui morala, dar asta este părerea noastră. Toată lumea are dreptul la liberă exprimare și acest cântec este despre țărâni nenorociți care își aduc atitudinea lor macho de cacat la concertele noastre, încercând să le distrugă prin a porni batai și prin a-și imprastia atitudinea lor rasistă. Dacă va plăc zvasticile atât de mult, duceți-vă și alăturativa clanului ca părinții vostri. Dacă nu sunteți diferiți de părinții vostri, împotriva cui va răzvrătiți? De fapt va integrați, Nazi redneck assholes fuck off!"

Au susținut ultimul concert în 1986 în martie la San Francisco Bay Area, după care s-au despartit. Aceștia au scos patru single-uri: California Uber Alles, Holiday in Cambodia, Kill the Poor și Too drunk to fuck, precum și cinci albume: Fresh fruit for rotting vegetables In God We Trust.inc (ep), Plastic Surgery disasters, Frankenchrist, și Bedtime for democracy. Toate albumele au fost scoase la casa de discuri independentă a lui East Bay Ray și Jello Biafra: Alternative Tentacles.

Chiar dacă nu mai există în forma bine-știută de 20 de ani, Dead Kennedys sunt și vor fi mult timp de acum înainte o importantă verigă în evoluția punk-ului, precum și un model de referință pentru multe trupe de hardcore/punk

We heard the new song: Fucked society. Any future releases we should know about? When?

We will start working on a new album this spring. If we just get together with our guitars it usually won't take long for us to get it ready

The recording of the song fucked society is the third time ever we played it and everything is, as always, played live together in the same room.

There is a big probability that we will release the latest album (guerilla warfare) in the States this spring too. And that would be great!

How about other plans for the future? Do you have a tour in mind?

Because of Jonas trouble-making in the streets and the effects of it we haven't been on any tour for a while, but we hope to get it moving again this spring...

Which bands do you consider have influenced your sound?

The greatest influences to our sound now, as when we started, is the early punk-wave in -77, wich means The Sex Pistols, The Clash, The Damned and so forth. Flesh For Lulu is another band who has made a great impact on the bands sound.

Considering the time of year, what do you think about Christmas and Santa's shiny ass?

We think Santas ass is VERY shiny and that the main thing about Christmas has become a simple trick to make us all consume even more. And more is not even enough....

So let's lynch mr Santa Claus now ...!

Your country is part of the EU, right? What do you think about the union? Beneficial? Or just a capitalist conspiracy?

picture by anders sällström



Ofcourse it's a capitalistic conspiracy!

The whole western world is a capitalistic conspiracy and EU is just another tool to impoverish mother earth.

And we have to stop this madness!

We're done. Thank you. Anything to add?

We will play together with the Swedish "cult" punk-band Asta Kask the 18th of May in Halmstad in Sweden! It'll be rockin'!

CBGB-The story...

Trupe care au concertat:	Fishbone	Merzbow
24-7 Spyz	The Fleshtones	Michale Graves
AC/DC	Flipper	Mindless Self Indulgence
The Acacia Strain	Flyleaf	Minor Threat
Agnostic Front	The Germs	The Misfits
Airus	Gorilla Biscuits	Motorhead
Alec Empire	Green Day	Murder City Devils
At The Gates	Goo Goo Dolls	Murphy's Law
Aquashack	Guitar Wolf	New York Dolls
The B-52's	Gumball	Willie Nile
Bad Brains	Guns N' Roses	Norma Jean
Bad Religion	H2O	The Offspring
Bane	Hawthorne Heights	Paramore
Black Flag	Hole	Patent Pending
Beastie Boys	HORSE the band	Pearl Jam
Bloodlet	Iggy Pop	Plasmatics
Devendra Banhart	Richard Hell & The Voidoids	The Police
Bitter Grace	The Jam	The Ramones
Blondie	The Jesus Lizard	Rancid
The Bloodhound Gang	Joey Ramone	Ratos de Porao
Blues Traveler	Johnny Thunders & The Heartbreakers	Reagan Youth
Bold	Joan Jett and the Blackhearts	The Replacements
Bouncing Souls	Judge	Rufus Wainwright
Brand New	Ko?n	The Runaways
Breakdown	Leftover Crack	The Secret Syde
Jeff Buckley	The Libertines	Sek Loso
Bush Tetras	Life of Agony	Side By Side
Candiria	Live	Sleater-Kinney
The Casualties	Living Colour	Smashing Pumpkins
Celldweller	Lil' Wayne	Patti Smith
Cherry Vanilla	Lou Reed	Social Distortion
Chevelle	Madball	Sonic Youth
Coheed and Cambria	Meat Puppets	Soul Asylum
Elvis Costello		Soundgarden

DO THE SKA

Albums:

The Specials-1979

More Specials-1980

Too Much Too Young-1993

Too Much Too Young-1996(re)

Today's Specials-1996

Guilty Til Proved Innocent-1998

Ghost Town:Live@Montreux Jazz-1999

The Specials and Co.-1999

Blue Plate Specials Live-1999

Skinhead Girl-2000

Counquering Ruler-2002

Skinhead Girl-2002(re)

More Specials-2002(re)

Specials-2002

Live@Moonlite Club-2003

Today's Specials-2003

Compilati

The Specials Singles-1991

The Singles Collection-1991

Best Of-1999

The Very Best Of The Specials-2000

EP

A Little Bit Me,A Little Bit You-1996

www.specials.com

More Punk Than You#2 www.punkzine.sufx.net





(C)losfastidios.com

Discoografie:

Birra Di! E Divertimento-1994 (1000 exemplare)

Banane E Scarponi-1995 (1000 exemplare)

Hasta La Beldoria-1996 (1000 exemplare)

Di! Gio-1997 (1000 exemplare)

Contiamo Su Di Voi-1998

Radio Boots-2000

Fetter Skinhead-2000

1991-2001 Ten Years Tatted On My Heart-2001

Guardo Avanti-2001

Ora Basta-2003

La Verdadera Fuerza De La Calle(Argentina)-2003

Prawdziwa Siła Ulicy (Polonia)-2003

Siempre Contra-2004

Sopra E Sotto Il Palco live-2004

On The Road: Siemore Tour DVD-2005

Rebels' n' Revs - 2006

REGIONS II REVELS-2000

La sfarsitul lui 2003 trupa lanseaza "Siempre Contra" si la scurt timp la inceputul lui 2004 pornesc intr-un turneu prin toata Europa (Serbia, Italia, Franta, Belgia, Irlanda, Germania, Polonia, Cehia, Slovenia, Suedia).

lipesc si Los Fastidios canta in Ungaria, Olanda Suedia, Italia, Franta, Polonia si Lituania dintre festivaluri cele mai importante sunt Fire And Flames din Germania si Sun Festival in Olanda. In septembrie 2005 urmeaza "On The Road. Siempre Tour DVD" si in octombrie 2005 urmeaza al 5-lea videoclip "questa musica ci appartiene" (Anonym Productions) in luna decembrie 2005 Paolino decide sa paraseasca trupa in locul lui venind Murky (de la trupa Human Tanga din padova). Componenta.

CONCRETE JUNGLE

www.jacktheladproductions.com

More than 60 live bands on 2 stages, DJ's, Comedians, DIY punk band open mic
Merchandise - clothing-Record Stalls, LADIES Tattoo and Beer Gut Competitions
Tattoo-piercing dangeon, Entertainment till 4.30am every night.

Tickets available from



www.punkoluk.co.uk

COCKNEY REFLECTS

NUVILE STAPLES SPECIALS



SONIC BOOMSIX

GBH

Roddy Radiation +
The SKABILLY REBELS

GOLDBLADE

THE
LAST
RESORT



THE DUEL

VICE SQUAD

DISCHARGE

(sponge)

PIERCE THE FIST UP THE BUSH

Cult Jam sessions
Jogzaki
True Sounds of the Revolution
The Batsheviks



KNOPE

JESSE JAMES

Reggae Dj: Don Letts

Riffs-The crack-Mistakes-Section 5-Army Dargy-Crashed out-Demob-Booze boys-Has deferens-Strawberry Blondes-Bootstroke-Guns on the roof
Perkele-Duti4w-Neck-Fast and baddoes-Stomper 90-Sick on the bus-Foreign legion-Failsafe-Picture frame seduction-HAGGIS-Concrete Gods
Cellbound-Billyclub-MDM-Soberphobia-85's-Hotwired-Agitators-the Exposed-Dun to def-Failsafe-Garageland-Unit Lost... AND MANY MORE

FULL WEEKEND TICKETS ONLY - INCLUDES ACCOMMODATION (subject to booking fee) £90.00 - 4 - 6 person chalets available @ £90.00 p/p
AVAILABLE FROM - WWW.JACKTHELADPRODUCTIONS.COM - WWW.PUNKOIUK.CO.UK - WWW.MYSPACE.COM/JACKTHELADPRODUCTIONS
TEL: +44 (0) 844 484 4368 ALL MAJOR CREDIT CARDS ACCEPTED (Sorry No Day Tickets)

VENUE - Camber Sands Pontins, New Lydd Road, East Sussex, TN31 7RL, UK

TROJAN

DISTORTED

ORANGE
BRAND

Powered by
ELECTRIC

20-22 aprilie 2007 Concrete Jungle Festival

Los Fastidios in Romania (martie 2007)

www.punkzine.sufx.net

www.punk.romania.go.ro

www.losfastidios.com

www.kobrecords.com

★ Los ★ Fastidios

More Punk Than You#2 www.punkzine.sufx.net

Oi you! Trebuie sa facem si lucrul asta nu? Chiar daca cu primul numar nu am reusit sa dominam lumea vom incerca cu acesta. In acest numar ii puteti gasi pe Los Fastidios, The Specials, Dead Kennedys, interviuri cu The Fallout si Terrorpop plus un articol despre CBGB. KOB Records prezinta pentru pagina cu recenzii: Los Fastidios, Reazione si Panic Roots. Imodium si Coda Di Lupo sunt alte doua trupe prezente la recenzii. Daca mai gasiti ceva interesant aici sa ne anuntati si pe noi. In rest sa ne citim cu bine in aprilie la urmatorul numar si tot ce vreți voi. Hai ca am fost scurt si de data asta. Cheers!

Mircea

"You criticise us and you say we're shit, but we're up here and doing it. No fool comes to pay and see you."
Anti Nowhere League 1982

We support:

all different
all equal



Echipa: Mircea Cojocera, Alexandru Visan

Dana (NMB) pentru logo, prietenilor din tara, zine-urilor, trupelor si tuturor oamenilor "de bine" multumim.

Contact: Mircea(punkconstantia@yahoo.com) Alex(ateenageabomination@yahoo.com)

Web: www.punkzine.sufx.net www.myspace.com/punkzinero

Festival Underground

Manifest - Bacau
punk&oi!

Nihilistic - Craiova
anarchopunk

Los Pogos - Cluj
SkaPunk

Pavilionul 32-Timisoara
AnarchoHCpunk

Another Way - Ungaria
FastHardCore

Tangled Lines - Germania
TrashCore
+ Protectii

Do
the
Carlo Giuliani

Club Underw

Vineri 2 septembrie
Ora 18

I. POGO

LEON CZOLG

KELLERASE

LOS POG

PROTE

HOTEL FI

KONOPI

TORPE

26.09.2004, TERASA GATHER

Preț: 34999 lei inclusiv TVA
Fondurile stranse din vânzarea biletelor vor fi donate
Festivalul e organizat de către POGO B.Y.
In timpul festivalului se vinde Căciot, înșirgă, etc.

BT ig
(Ungaria)

Los Po

The Mush

Stom

PUNK COMBAT

RUT HOST (Punk U.S.A.)

LOS POGOS (Pogo Punk)

PROTEX (Punk)

TENTH PLAGUE (ex Final Sin)

Miercuri, 23. Iunie, 2004, Music Pub
Ora: 20.00

www.lospogos.com * pogos@lospogos.com

ZIE
NOPTi
prezintă

BISTRITA, CLUB AME
8 Iunie 2006 ORA 21

LOS POG
PROTEK



REUNION THE VIOLENT
WOMEN

LOS POGOS
PROTEX
GUERRILLAS
MUSHROOM STORY

Underground

Timisoara Festival
refuza!





More Punk Than You Zine
www.punkzine.sufx.net
www.myspace.com/punkzinero

Promotional picture
(C) deadkennedys.com